

Et lite snev av Vesterålen i Oslo

OSLO: Lørdag ettermiddag hadde Hjalmar Martinussen boklansering på Oslo Media House med «Ka godt skal du lag nu, Hjalmar?» Og Martinussen bød på seg selv – både humoristisk, fortellermessig, sangmessig og med ferske smaksprøver fra noen av bokas oppskrifter.

SUNNIVA BORNØY
red@blv.no - 94131353

Martinussen og forlaget som står bak bokutgivelsen hadde lovet en annerledes boklansering, og det kan undertegnede skrive under på at det ble.

Med forfriskninger ved inngangen, åpning av arrangementet med sang av bluesartist Marith Endresen, bokbad med hovedpersonen selv og Alf Bergli

fra Giutbok.no, smaksprøver, signering og «brun tur» på bar fikk de framfotete seg en herlig lørdagsaften.

– Ikke en bok, en opplevelse

Boka han har skrevet, er full av gode og tradisjonelle oppskrifter fra Vesterålen. Den er en oppsummering av Hjalmars gode matopplevelser helt fra barnsben av og opp til dagens moderne matkultur. Gjennom mange år har han samla, prøvd og skrevet ned matoppskrifter som han har vokst opp med i hverdag, helg og høytid.

Forlegger Alf Bergli forteller: – Det er ti år siden han kom til meg første gang og sa at han ville gi ut bok. Han er en sanna langsom tenker, ti sider gjort ferdig på ett år. Så jeg måtte ringe kjerringa og be henne få tak i den derre gubben. Vi har ledd for 400.000 kroner og hatt et helt fantastisk samarbeid med denne boka.

Han fortsetter: – I vår kasta han seg uti det og det ble bok. En bok jeg aldri har sett før; en kombinasjon av matkultur og usminka historier. En mottaker av boka sa «Kystkultur på sitt beste. Det vi har overlevd på i mange hundre år.

Det er ikke bare en bok, det er en opplevelse».

Matkultur og historier

Hjalmar gjenfortalte fortellingene fra boka med en formidlingsevne og humoristisk sans som begeistret publikum. Fortellinger som «Da snusleppa mangla hail» og flere andre godbiter. Boka er av kritikere og kjennere betegnet som «ei kraftbombe i nordnorsk humor og lynne».

– Fortellingene jeg har presentert i boka, har jeg lytta til da jeg var unge. De stammer

fra lokale fortellere på 1960- og 1970-tallet på Myre. Mora mi brukte å si at jeg var «så nysgjerrig at ørene mine dirra». Jeg har tatt vare på disse, og folk har etterlyst de i bokform for å ta vare på de – slik at vi ikke glemmer de, sier Hjalmar.

Han fortsetter: – Noen av de rettene jeg presenterer i boka, er tilberedt akkurat slik man gjorde det på 1960-tallet. Det er viktig å ta vare på disse tradisjonene, fordi det er en type mat som, dessverre, blant den yngre generasjonen, kanskje er på tur ut.



Bluesdronning: Marith Endresen med musikerne Kjell Georg Stock på keyboard og Trond Kristoffersen på gitar.



Serverte kvalpudding



Nyksundkaviar.



Signering: Forfatteren tok seg god tid til å slå av en prat og signere.



Stimm brakke: 75-80 mennesker hadde møtt opp for å høre på Martinussen. – Hvem trenger konsertbillett til 500 kroner når du kan få gratis åndelig og fysisk føde her? utbrøt Bergli, som tydelig var stolt av samarbeidet med Martinussen.



Boka: Nesten hele opplaget er solgt allerede, men på Oslo Media House hadde de fremtømte mulighet til å få med seg et eksemplar.



Humoristisk og god formidler: Debutant Hjalmar Martinussen og forlegger Alf Bergli. (Alle foto: Sunniva Bornøy)